



Álvaro Uribe Vélez



María Carolina Hoyos Turbay



Miguel Uribe Turbay



Iván Cepeda Castro

SECUELA DE LA VIOLENCIA

LÍDERES

HUÉRFANOS



Rodrigo Lara Restrepo



Rodrigo Lara Sánchez



Carlos Fernando Galán Pachón



Juan Manuel Galán Pachón



María José Pizarro



José Antequera Guzmán

REVISTA DIGITAL No. 55

ISSN 2539-0848 (en línea)
Editorial CIUDAD PAZ
Prodignidad SAS
Bogotá DC, Colombia
16 - 31 de agosto de 2019

Directora

CARMEN PEÑA VISBAL

Editora

ISIS BELEÑO RODRÍGUEZ

Consejo Editorial

GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ
WILLIAM SUÁREZ PATIÑO

Redacción:

JORGE CIFUENTES S.
MARÍA TERESA SANDOVAL

Director Nuevos Medios:

JOHN SILVA CIFUENTES

Diseño Gráfico:

ISABEL VIZCAÍNO SARMIENTO

Gerente Comercial:

DAVID ORLANDO PEÑA

SÍGANOS EN:

www.ciudadpaz.com



@CiudadPaz_co



ciudad.paz.co



www.ciudad-paz.blogspot.com.co



Ciudad Paz



www.flickr.com/photos/ciudadpaz/



Ciudad Paz



+57 311 214 60 06

ESCRÍBANOS:

ciudad.paz@prodignidad.com

PRODIGNIDAD

Carrera 8 No. 12 - 21
Of. 511, Ed. Restrepo. Bogotá DC
www.prodignidad.net

Las opiniones expresadas
en esta revista son
responsabilidad
de sus autores.
¡Nunca censuramos!



Juan José Rondón Delgadillo,
'Llanero de los Andes'

18 - 20

Policarpa Salavarrieta
"Pueblo indolente"

21 - 28

OPINIONES

Los líderes huérfanos

5



Recuerdo haber
llorado

15



Dar el primer paso,
el gran reto

9



Cartagena y su
Patrimonio Histórico

17



Prólogo a la novela
CIUDAD VALIENTE

11



Estamos Unidos

29



Sin Internet

13

EN PORTADA**VISIÓN****LA PREGUNTA DE CLEO**

3

**¿Qué nos
espera en el
futuro?**



Cleo



SOLICITE COTIZACIÓN:

311 584 26 95
301 783 13 77

Camioneta Chevrolet Super Charry

- 1 tonelada -



Acarreo de alimentos y mercancías de todo tipo
-Papelería, impresos plásticos, cajas de cartón, empaques, materiales de construcción, flores (arreglos y de invernadero), equipos, elementos para eventos, muebles, laboratorios, cosméticos y demás).

Servicio de mensajería
Placas: Pública - Blanca
(No tiene pico y placa) Bogotá DC

OPINIÓN



“Todos esperan que un día la justicia esclarezca los crímenes y que los responsables intelectuales y materiales sean juzgados y condenados”.

Los líderes huérfanos

“En su mejor momento, el hombre es el más noble de todos los animales; separado del derecho y la justicia es el peor”.
Aristóteles

A veces los observo, los escucho y trato de entenderles. Ellos son hijos de hombres o de mujeres asesinados en medio del conflicto, en algunos casos por venganza, por oposición política, o por odio. Ellos lideran procesos desde laderas opuestas en momentos de nuestra historia reciente, y tienen en común ser huérfanos de la violencia.

Algunos de ellos, tal vez sin perdonar a quienes les arrebataron a sus padres o a sus madres, sanaron las heridas y avanzan en la construcción de un mejor futuro. Otros, más dolidos aún por los terribles hechos, buscan resarcir el pasado. Pero todos esperan que un día la justicia esclarezca los crímenes y que los responsables intelectuales y materiales sean juzgados y condenados.

Son huérfanos de la violencia que por años ha desangrado diferentes rincones de la Patria... Varios de ellos eran niños o niñas cuando les arrancaron al padre o a la madre del hogar, otros eran jóvenes que fueron casi testigos de los crímenes. Son huérfanos que lloraron durante días las muertes de sus progenitores y han padecido las ausencias a lo largo de décadas que parecen eternas. Las heridas siguen abiertas y aún en sus ojos se asoman lágrimas de dolor, y en sus rostros se denotan expresiones de impotencia. Algunos de los hijos e hijas de los inmolados adelantan luchas de transformación política y social, gestas contra de la corrupción, en contra de las violencias que consumen la cotidianidad de nuestro pueblo, en contra de injusticias e inequidades. Luchas en sendas que permite la democracia, que como en cualquier cuadrilátero de boxeo presenta esquinas enfrentadas.

Son huérfanos de la violencia y líderes de sus historias que influyen en la determinación de lo que quere-

mos o no como país.

Hoy, eso tienen en común quienes son aguerridos antagonistas y dirigentes políticos o sociales: Álvaro Uribe Vélez (senador por el Centro Democrático), los hermanos Rodrigo Lara Restrepo (senador por Cambio Radical) y Rodrigo Lara Sánchez (alcalde de Neiva por Alianza Verde), María José Pizarro (representante a la Cámara por Decentes), Iván Cepeda Castro (senador por el Polo Democrático), los hermanos Juan Manuel Galán Pachón (ex senador Liberal) y Carlos Fernando Galán Pachón (ex senador por Cambio Radical y candidato independiente a la Alcaldía de Bogotá), y José Darío Antequera Guzmán (activista por la memoria histórica y asesor en la Cámara de Representantes), por citar algunos de esos hijos e hijas que perdieron violentamente a sus padres o a sus madres.

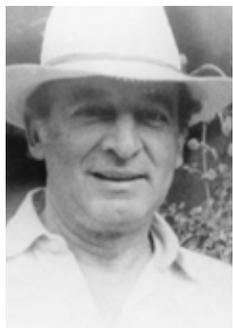
No son los únicos huérfanos, por supuesto. La justicia ha probado que durante años, en esa época aciaga, se realizaron múltiples homicidios comunes, la eliminación de dirigentes de la Unión Patriótica (partido derivado de los acuerdos de paz entre el gobierno de Belisario Betancur y las Farc), la reorganización de las guerrillas (particularmente del ELN), la existencia activa del EPL y del M-19, los asesinatos de funcionarios del Estado por parte de los capos narcos, la persecución contra dirigentes sindicales,^[1] el fortalecimiento del narcotráfico, el surgimiento del narcoterrorismo... “En este periodo la tasa de homicidios se triplicó en Colombia al pasar de 25 homicidios por cada 100.000 habitantes en 1974 a 79 en 1991”.^[2] Entre 1998 y 2012 se registraron 331.470 homicidios en Colombia.^[3]

Se afirma que las guerrillas ejecutaron 24.482 secuestros, perpetraron 3.900 asesinatos selectivos y 343 masacres, causaron más de 700 víctimas civiles en acciones bélicas, reclutaron a casi 4.000 niños y niñas, efectuaron 854 ataques a poblaciones, 77 atentados terroristas, más de 4.323 ataques a bienes civiles y despojaron cerca de 800.000 hectáreas de tierras a pequeños y medianos campesinos.^[4]

Carmen Peña Visbal, directora de CIUDAD PAZ. Periodista y abogada. Experta en Comunicaciones Estratégicas, especialista en Alta Gerencia y en Derecho Penal y Ciencias Forenses. Candidata a magister en Comunicación Política. Con postgrado en Defensa y Seguridad Nacional. Diplomada en Derechos de la mujer y género, en Recursos Humanos, en Derechos Humanos y en Geoestrategia. Autora de los poemarios: *Dite*, *Mi voz no te alcanza*, *Todo silencio es esencial*, *Las vestiduras de mi alma*. Incluida en las antologías de poetas *Como llama que se eleva* y *Antología de Mujeres poetas*. Coautora de los libros *Palabras en tres tonos*, *Historias de éxito*, *Testigos fieles* y *Epitafio de los inocentes*.

Los grupos de autodefensas ilegales, por su parte, ejecutaron 8.902 asesinatos selectivos, 1.166 masacres que dejaron 7.160 muertos, efectuaron 371 casos de tortura y sevicia, reclutaron a más de 1.000 niños y niñas y obligaron a pequeños campesinos a abandonar más de 800.000 hectáreas de tierra.[5]

Pero, hoy, nos referiremos a algunas de las víctimas que simbolizan esa violencia. A los hijos de periodistas y dirigentes políticos y sociales que fueron asesinados durante la década de los 80 e inicios de los años 90.



Alberto Uribe Sierra

El martes 14 de junio de 1983, **Alberto Uribe Sierra** fue asesinado de dos disparos por tres miembros de las Farc, cuando se encontraba en su hacienda Guacharacas, en San Roque (Antioquia). De acuerdo con el capitán Bernardo Riberos –piloto del helicóptero que era de propiedad de Uribe Sierra–, su jefe había advertido que nunca se dejaría secuestrar, por lo que –sin éxito– trató

de enfrentar, revólver en mano, a sus agresores.[6]



Álvaro Uribe Vélez

Álvaro Uribe Vélez, hijo de Alberto Uribe Sierra y Laura Vélez Escobar, fue presidente de la República en los períodos 2002-2006 y 2006-2010. Al dejar la Presidencia fue elegido senador por el Partido Centro Democrático en 2014 y en 2018. Había ocupado curul en el Senado entre 1986 y 1994; y entre 1995 y 1997 fue Gobernador de Antioquia. Es el máximo líder de Partido de Gobierno.



Rodrigo Lara Bonilla

Durante la noche del 30 de abril de 1984 fue asesinado el entonces ministro de Justicia **Rodrigo Lara Bonilla**, de 37 años, cuando se desplazaba por la calle 127 con avenida Boyacá, en Bogotá.

“Recibió 14 tiros que le disparó Iván Darío Guisado mientras se movilizaba a bordo de una moto conducida por Byron de Jesús Velázquez, alias ‘Quesito’, sicarios al servicio de una red criminal de Medellín que se hacían llamar ‘los Priscos’ y que estaba al servicio de Pablo Escobar.”[7]

El crimen fue declarado de lesa humanidad en 2012. *“Lo paradójico es que de los 16 presuntos invo-*

lucrados en el asesinato de Lara Bonilla solo dos pagaron cárcel y ya están en libertad. Otros implicados fueron asesinados y al menos seis fueron exonerados”.[8]



Rodrigo Lara Restrepo

Rodrigo Lara Restrepo –hijo de Rodrigo Lara Bonilla y Nancy Restrepo– es senador por el Partido Cambio Radical (2018-2022). Fue director del Programa Presidencial de Modernización, Eficiencia, Transparencia y Lucha contra la Corrupción (Zar Anticorrupción), durante el segundo Gobierno de Uribe Vélez. Asumió como Senador en 2007. Fue Representante a la Cámara durante el período 2014-2018.



Rodrigo Lara Sánchez

Rodrigo Lara Sánchez –hijo de Rodrigo Lara Bonilla y Lilia Sánchez–, es alcalde de Neiva, cargo para el cual fue elegido con el aval del Partido Alianza Verde.



José Antequera

El tres de marzo de 1989, a las 2:40 de la tarde, fue asesinado **José ‘Pepín’ Antequera** cuando se encontraba en el aeropuerto El Dorado de Bogotá con el objetivo de viajar a Barranquilla. El sicario le disparó una ráfaga de 21 disparos. Antequera tenía 34 años y era destacado dirigente de la Unión Patriótica cuando fue asesinado.

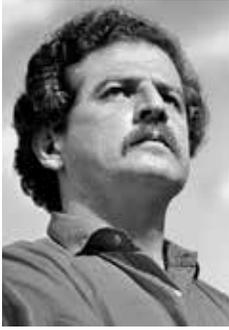
Su crimen fue declarado de lesa humanidad. A inicios de 2019, con ocasión del 30 aniversario del asesinato, su hijo denunció que la Fiscalía General de la Nación había dejado de investigar el crimen.



José Darío Antequera

José Darío Antequera Guzmán –hijo de José Antequera y María Eugenia de Antequera– es activista por la memoria histórica y asesor en la Cámara de Representantes. Politólogo y escritor.

Autor de los textos *‘Detrás del espejo Los retos de las comisiones de la verdad’* y *‘La memoria histórica como relato emblemático’*.



Luís Carlos Galán S.

A las 10 de la noche del 18 de agosto de 1989 fue asesinado candidato presidencial **Luís Carlos Galán Sarmiento**. Los sicarios Jaime Eduardo Rueda Rocha y Henry de Jesús Pérez le dispararon cuando se encontraba en la tarima principal de la plaza de Soacha (Cundinamarca), donde se realizaba una concentración política. Carlos Castaño Gil fue el determinante del crimen y Pablo escobar, Gonzalo Rodríguez Gacha fueron los autores intelectuales. El ex senador Alberto Santofimio Botero fue condenado como coautor intelectual. El Consejo de Estado declaró, en 2016, que el homicidio de Galán es delito de lesa humanidad.[9] El general (r) de la Policía Miguel Maza Márquez fue condenado por omisión.[10]

Juan Manuel y Carlos Fernando Galán Pachón son hijos de Luís Carlos Galán Sarmiento y de la periodista Gloria Pachón.



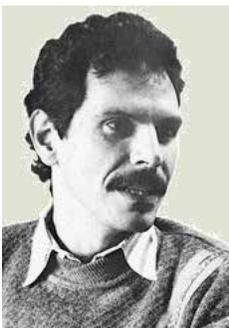
Juan Manuel Galán P.

Juan Manuel fue viceministro de la Juventud (1998-2000), director del programa presidencial Colombia Joven (2000), senador por el Partido Liberal en tres períodos (2006-2010, 2010-2014, 2014-2018).



Carlos Fernando Galán

Carlos Fernando fue concejal de Bogotá y senador por el Partido Cambio Radical, al que renunció por diferencias ideológicas.



Carlos Pizarro L.

El 26 de abril de 1990 fue asesinado el cartagenero **Carlos Pizarro Leongómez**, quien como máximo comandante del M-19 había firmado la paz 49 días atrás. Ese día de abril, el entonces candidato presidencial por la Alianza Democrática M-19 abordó en Bogotá –en compañía de escoltas del DAS– un avión para viajar a Barranquilla. A bordo del HK1400 y en pleno vuelo a

17.000 pies de altura, el joven sicario Gerardo Gutiérrez Uribe, alias ‘Jerry’, le disparó con una ametralladora. Se afirma que la orden de su asesinato la impartieron los hermanos Fidel, Vicente y Carlos Castaño. El sicario murió en el avión a causa de un disparo efectuado por uno de los escoltas.[11]



María José Pizarro

María José Pizarro –hija de Carlos Pizarro Leongómez y Myriam Rodríguez– es autora audiovisual. Representante a la Cámara por la lista Decentes (2018-2022). Es copresidenta de la Comisión de Paz. Antes había estado vinculada a la Secretaría de Cultura de Bogotá (2011-2013) y al Centro Nacional de Memoria Histórica (2013-2017).



Diana Turbay Quintero

El 25 de enero de 1991 fue asesinada la periodista y abogada **Diana Turbay Quintero** –entonces directora del Noticiero Criptón y editora de la revista Hoy por hoy– cuando permanecía secuestrada en una finca situada en la vereda Sabanetas, zona montañosa de Copacabana, Antioquia. Sus captores le dispararon por la espalda cuando trataban de evadir el cerco policial subiendo las lomas. Gabriel García Márquez relató que “*La pendiente era muy pronunciada, y el sol ardiente caía a plomo desde el centro del cielo*”.[12] Diana había sido secuestrada el 30 de agosto de 1990 por ‘Los Extraditables’, por orden de Pablo Escobar, cuando creía que iba a realizar una entrevista al ‘Cura Pérez’, jefe del ELN, en compañía de sus colegas Azucena Liévano y Juan Vitta, los camarógrafos Richard Becerra y Orlando Acevedo, y del periodista alemán Hero Buss. En junio de 1994, Aldemar Bustos Tafur fue condenado a 20 años de prisión por el secuestro de los periodistas: Diana Turbay, Azucena Liévano, Juan Vita, Hero Buss, Richard Becerra y Orlando Acevedo.



Carolina Hoyos Turbay

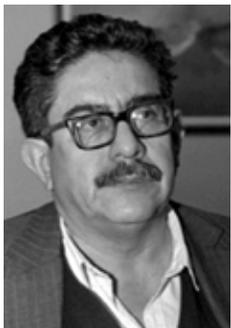
Carolina Hoyos Turbay –hija de Diana Turbay Quintero y Luis Francisco Hoyos Villegas– es comunicadora Social – Periodista. Directora de la Fundación Solidaridad por Colombia. Fue Viceministra de Comunicaciones, columnista del Diario La Patria (1991), directora de la Revista News (1992), representante del Gobierno Nacional ante la Comisión Nacional de Televisión, reportera y presentadora en Todelar, Radio Súper, Noticiero

Colombia al Día y el Noticiero Telematinal, secretaria Privada en el Ministerio de Comunicaciones (1996-1997), directora de las emisiones de lunes a viernes del Noticiero Nacional y del informativo nacional fines de semana y festivos (1998). Autora del libro *Desde el fondo del mar: Así me recuperé del asesinato de mi mamá*; Editorial Aguilar.



Miguel Uribe Turbay

Miguel Hoyos Turbay –hijo de Diana y Miguel Uribe Londoño– es abogado con Magíster en Políticas Públicas– y candidato a la Alcaldía de Bogotá (con aval de los partidos Liberal, Conservador, Centro Democrático y Colombia Justa Libres). Fue secretario de Gobierno de Bogotá (2016-2018) y concejal (2012-2015).



Manuel Cepeda Vargas

El nueve de agosto de 1994 fue asesinado el periodista y abogado **Manuel Cepeda Vargas** por sicarios le dispararon cuando se encontraba a dos cuadras de su hogar, en la avenida de las Américas, barrio Mandalay, localidad Kennedy, en Bogotá DC. Cepeda Vargas era Representante a la Cámara, por la Unión Patriótica.^[13]

Años después, durante sesión solemne del Congreso de la República, el entonces ministro del Interior, Germán Vargas Lleras, reconoció en nombre del Estado que el asesinato había sido perpetrado *“por agentes del Estado en complicidad con paramilitares”* y que la justicia colombiana había sido *“incapaz de encontrar y juzgar a los responsables de este crimen”*.^[14]



Iván Cepeda Castro

Iván Cepeda Castro –hijo de Manuel Cepeda Vargas y Yira Castro– es filósofo. Senador por el Polo Democrático en dos períodos (2014-2018 y 2018-2022). Fue representante a la Cámara (2010-2014). Autor del libro *A las puertas de El Ubérrimo* y coautor de *Carranza, alias 'El Patrón'* (con el sacerdote Javier Giraldo), ambos de la editorial Ramdom House Mondadori.

Otro hecho coincidente es que, en su mayoría, estos crímenes permanecen impunes. Ciertamente es que ha habido una que otra judicialización, pero no han sido establecidos con precisión los determinadores de los mismos. Falta mucho por investigar, falta avanzar para vencer la impunidad.

La pregunta que podríamos formular es: ¿sería posible que estas víctimas de la violencia, estos huérfanos de padres y madres ilustres, podrían tender sus manos para reconciliar sus vidas con sus oponentes, y más tarde, con los victimarios? Es y será una tarea difícil. Particularmente, cuando no ha imperado la justicia, cuando no han sido esclarecidos los crímenes. El deseo de las víctimas sobrevivientes es que sea establecida la verdad, la justicia y la reparación.

Napoleón Bonaparte –*Le Petit Caporal*–, quien no fue precisamente un adalid del respeto popular, afirmó *“Sin justicia, sólo hay divisiones, víctimas y opresores”*. Así es. Una injusticia incuba otra injusticia, transformándose en una cadena de desolación y oprobio. Se necesita que el aparato investigador y judicial asuma con rigor la tarea asignada por la Constitución y la ley, que el sistema judicial sea fortalecido, para que la impunidad sea controlada, y por qué no, erradicada. No hay que olvidar que la impunidad genera desconfianza en la eficacia de la justicia.

Por último, y así lo creo, *“si quieres paz, trabaja por la justicia”*, como sostuvo el Papa Pablo VI. Si el aparato investigador y judicial logra esclarecer los asesinatos de los padres o madres de ellos y ellas –los huérfanos y huérfanas de la violencia que hoy lideran espacios sociales y políticos–, se transitará realmente hacia la paz, y será posible comenzar la construcción de un futuro en el que la tolerancia y el respeto por las diferencias ideológicas haga parte de la cotidianidad nacional.

Sí. *“Si quieres paz, trabaja por la justicia”*.

[1] Revista Uniandes, pág. 26. Consultada en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit1.1989.02>

[2] Datos del Centro de Investigaciones Criminológicas de la Dirección de Investigación Criminal. Consultado en: www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082008000100005#num21

[3] Biomédica. Revista del Instituto de salud. Vol. 36 Núm. 4 (2016). Consultada en: <http://dx.doi.org/10.7705/biomedica.v36i4.2811>

[4] Sierra Restrepo, Álvaro. Especiales Semana. Consultado en: <https://especiales.semana.com/especiales/escala-violencia-colombia/quienes-asesinaron-220000-colombianos.html+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

[5] Ídem.

[6] Versión consultada en BLU Radio. www.bluradio.com/nacion/helicoptero-del-pa-pa-de-alvaro-uribe-no-era-de-pablo-escobar-dice-piloto-64147

[7] www.eltiempo.com/justicia/delitos/35-anos-del-magnicidio-de-rodrigo-lara-bonilla-355180

[8] El Tiempo. Versión consultada en: www.eltiempo.com/justicia/delitos/35-anos-del-magnicidio-de-rodrigo-lara-bonilla-355180

[9] Versión consultada en El Espectador. 'Crimen de Luis Carlos Galán es un delito de lesa humanidad: Consejo de Estado'. www.elespectador.com/noticias/judicial/crimen-de-luis-carlos-galan-un-delito-de-lesa-humanidad-articulo-642654

[10] Versión consultada en El Tiempo. 'General (r) Maza Márquez pagará 30 años de prisión por crimen de Galán'. www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16758059

[11] Versión consultada en El Espectador. www.elespectador.com/especiales/el-crimen-de-carlos-pizarro-leongomez-articulo-381843

[12] García Márquez, Gabriel 'Noticia de un secuestro', capítulo sexto.

[13] Versión consultada en El Tiempo. www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-192026

[14] Germán Vargas Lleras (9 de agosto de 2011). «Discurso, reconocimiento público de responsabilidad del Estado colombiano en el caso 'Manuel Cepeda Vargas'». Ministerio del Interior de Colombia.

OPINIÓN



“Reconciliación y resocialización son dos principios fundamentales para emprender el plan de recuperación del país”.

Dar el primer paso, el gran reto

¿Cómo es posible que la Paz sea causa de división? ¿Será qué vivir con tranquilidad y respetar la dignidad de las personas y que nos respeten la propia es algo imposible de soñar?

¿Cooperación y solidaridad no podrán ser la base de la formación de los colombianos, pertenecan a la clase social que sea o vengan de donde vengan?

Por qué no rompemos con el lastre de violencia que antecede nuestros días en el que expresiones como esta: *“Cada vez que salíamos del pueblo huyendo y cada vez que regresábamos pensando que ya se había acabado la guerra...”* además de frecuentes que representaban dolor y sufrimiento.

Todo colombiano lleva, de una forma u otra, una historia de aflicción que ha afectado a alguno de los miembros de su familia, a los vecinos del barrio o a los conocidos del pueblo auestas. Desaparecidos, secuestros, desalojos, asesinatos, dadas de baja y demás... millones de hogares que han vivido y que, pese a los avances en la materia, aún viven la aflicción de la violencia o las consecuencias que ella ha dejado en las personas.

Algunos con sed de venganza, incentivados por fuerzas ajenas a quienes conviene incentivar el rencor y otros, con total apatía y desinterés como si dijeran: *“yo ya di mi cuota en la triste historia de este país, lo demás no me incumbe...”* Un escepticismo ante el futuro alimentado por la desesperanza y, lo que es peor aún, la incertidumbre y el pensamiento de que cada vez será peor.

Es indispensable seguir adelante, no se puede perder lo poco o mucho que, en torno a la paz, ha permitido mitigar un poco esos estragos y abrir nuevos espacios.

Un arduo trabajo que apenas está iniciando y que requiere del compromiso decidido de todos. No

bajar la guardia, pese a los tropiezos que plantea la situación post conflictiva.

Para quienes no conviene que continúe evolucionando la transformación y el progreso que llevará a detener el enfrentamiento entre los actores del complejo conflicto significa perder las esperanzas, no de unos guerreros quienes por diferentes circunstancias se han visto ejerciendo un papel del que no son del todo o nada responsables, sino de las personas del común que desean trabajar para educar a su familia con dignidad y sin violencia, no para simplemente sobrevivir en un mundo caótico, especialmente para contribuir con honestidad a la construcción de una nueva Colombia, pluricultural y equitativa para todos sus integrantes.

Reconciliación y resocialización son dos principios fundamentales para emprender el plan de recuperación del país. Si las personas del común cambian su visión de la vida con un plan diferente de unión y asumen la vida de otra forma abriendo espacios al entendimiento, tratando de *“ponerse en los zapatos del otro”* para conocer su realidad y comprender sus circunstancias y de esa forma aceptarlo y acogerlo propiciando su proceso de incorporación a la vida cotidiana, el paso inicial al cambio será dado.

Un gran reto que solo tiene que ver con la voluntad de cambio y la intención de abrir espacios a la construcción de una nueva forma de vivir en esta hermosa nación que es Colombia.

¡Soñar es 100% válido!

Mientras estés haciendo algo para hacerlo realidad.

#exploratuciudad

#vivevenon



Vendemos estilo,
un producto diferente de una
manera sutil que sirve para lo mismo
pero lo usas por una razón diferente,
somos Venon company

www.venon.co

Celular: 301 315 643 2

comercial@venoncompany.com

OPINIÓN



“**Cartagena, Ciudad Valiente** es una crónica novelada, enmarcada en los sesenta y siete días del sitio llevado a cabo por parte del almirante Sir Edward Vernon”.

Prólogo a la novela CIUDAD VALIENTE

Nonato Iluminado de la Gracia de Dios, hijo de la Santa Provincia de Mompox, religioso menor de la Regular Observancia, misionero apostólico, alumno del Colegio de la Orden de Santiago en la muy ilustre ciudad de San Juan de los Pastos del Nuevo Reino de Granada, por orden de los reyes católicos Felipe II y doña Isabel Farnesio, escribano de su real majestad en la provincia de Cartagena de las Indias del mar océano, a finales de 1741 escribió dos informes sobre el sitio del archifamoso Almirante Vernon.

Según él mismo lo cuenta, *“bajo la intensa lluvia de balas de ambas artillerías, que zumbaban cerca de mis oídos, tomaba fiel nota de los acontecimientos, para enviar un informe fidedigno a mi rey”*.

Uno de los informes lo remitió por el correo del rey, era el oficial, contado por el Virrey Eslava, el general Blas de Lezo, Melchor de Navarrete y Cayetano de Mendiguren, que eran las autoridades del momento. El otro, escrito en una perfecta caligrafía castellana con mucha meticulosidad en especie de pergaminos de 22 por 15.5 centímetros, que fue cuidadosamente guardado en una plica y entregado por su autor a uno de los frailes de la Cofradía de la Alta Gracia, con la condición de que se revelara cien años después de los acontecimientos.

El manuscrito que consta de más de trescientos folios fue encontrado en el tubo de un viejo catalejo que estaba en la hornacina de una de las tantas y tantas casas viejas que hoy son demolidas para darle paso a la construcción de modernos edificios.

Cartagena, Ciudad Valiente es una crónica novelada, enmarcada en los sesenta y siete días del sitio llevado a cabo por parte del almirante Sir Edward Vernon, cuyo ejército compuesto de más de 25 mil hombres, entre soldados de academias, descendientes de piratas, bucaneros, filibusteros y corsarios, sucumbió frente a un reducido grupo de aborígenes, criollos, negros, zambos y mulatos que defendieron con el corazón la ciudad, como también a la fiebre amarilla y al

hábito de los ingleses y de los consuetudinarios habitantes de las islas del Caribe de beber ron a cualquier hora del día como si fuera agua de coco.

Nonato Iluminado, resalta la participación de mestizos y mulatos, aborígenes y negros, cuarterones y saltatrás, criollos y caribeños que habitaban el Arrabal de Getsemaní y que al mando de una supuesta monja que se hacía llamar Irene Angarita Drake, perteneciente a la desaparecida Comunidad de Hijas de América y cuya existencia aún todavía no se ha podido comprobar, enfrenta a los ingleses y pone al descubierto las intenciones de las autoridades de la Corona, a quienes sólo le interesaba apoderarse de las toneladas de oro que meses atrás habían llegado desde Portobelo, que eran los recaudos de varios años en el Virreinato del Perú y que en España esperaban con ansias en el Palacio del Escorial.

En la Rosa Negra del Caribe, como el autor llama la ciudad, se vislumbran los problemas de la época, sobre todo el contrabando que según deja entrever, estaba bajo la férula del virrey Sebastián de Eslava y Lasaga, que a finales de 1740 había organizado la más poderosa banda de contrabandistas en las Antillas.

La intriga de los ociosos marqueses que se habían inventado una pila de títulos para vivir del erario, los saqueos permanentes y la ulterior capitulación de Blas de Lezo en favor de Vernon cuando siniestra los naos que se encontraban en la boca de la bahía para dejar inerte la ciudad, los contactos que realiza Melchor de Navarrete, gobernador interino de la provincia y los juicios inquisitorios que ejecuta Cayetano de Mendiguren, así como los corrillos y comentarios en las pulperías y estanquillos, son temas que narra el autor y en los que devela oscuros intereses por parte de las autoridades y la naciente burguesía.

Los furtivos amores de Vernon, quien se pasea por la ciudad disfrazado de un rico mercader de las Antillas, con la Condesa de Valdehoyos, que era la encargada por mandato de Eslava y Lasaga de los acuerdos y de enviarle señales a Vernon desde el minarete de su casa para

“ El autor quiere demostrar que **Ciudad Valiente** es una evocación histórica a la villa, desde los tiempos en que llegaron los primeros invasores y por qué la ciudad siempre fue apetecida por bucaneros y filibusteros, piratas y corsarios”.

que atacara la ciudad y arrasará con esa recua de indios y mulatos que habitaban el Arrabal de Getsemaní.

A pesar de que la narración se encuentra enmarcada en los días del asedio, el autor quiere demostrar que Ciudad Valiente es una evocación histórica a la villa, desde los tiempos en que llegaron los primeros invasores y por qué la ciudad siempre fue apetecida por bucaneros y filibusteros, piratas y corsarios, que siempre debieron compartir con los contrabandistas que a la vez eran las propias autoridades.

El documento no es una sátira más, tampoco una denuncia. Pero si es el retrato de lo que aconteció en una época, aún hoy desconocida para las generaciones y descendientes de aquellos héroes anónimos que re-

siden en la Rosa Negra del Caribe.

En cierto sentido el manuscrito de Nonato Iluminado es otro documento de primera mano que se suma a los escritos hechos sobre el tan notable sitio y especialmente al de Enrico Forbes,^[1] teniente de Vernon, el del novelista Thomas Smoley,^[2] que vino expresamente desde Londres a cubrir el asalto y al del Teniente Agresott,^[3] del ejército de Blas de Lezo, que describen lo que realmente aconteció en los 67 días del asedio.

Cartagena de Indias, del Mar Océano,
en el mes de julio del año en Gracia de Nuestro Señor Jesucristo de 1741.

[1] Diario del teniente Enrico Forbes: del 9 de marzo al 2 de abril de 1741. Consultar "POEMAS DE LOS DEFENSORES DE CARTAGENA DE INDIAS EN 1741". Recogidos y publicados por Guillermo Hernández de Alba. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 1982

[2] Academia de Historia de Cartagena. Boletín Historial: Nos. 123,124, 125. Dic. 1955: "El último biógrafo del Almirante EDWARD VERNON Una versión inglesa de su asalto a Cartagena". Páginas 5 a 43.

[3] Diario del teniente Agresott: del 8 de marzo al 28 de abril de 1741. Consultar "POEMAS DE LOS DEFENSORES DE CARTAGENA DE INDIAS EN 1741". Recogidos y publicados por Guillermo Hernández de Alba. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 1982



La Arriera
— Ensaladas —
Una experiencia saludable

Todos los días de 11 a.m a 3 p.m

Estamos: frente a Carulla de Cortijo, Los Manzanos y Éxito de Occidente

Cel: ☎ 319 499 3314 • 320 893 1484 • 304 336 5859

DOMICILIOS



NO MÁS NIÑOS MALTRATADOS

En Colombia más de 24.000 niños son maltratados al año, lo que establece que cada hora más de tres niños son agredidos verbal o físicamente. El país registra una de las cifras más altas de este flagelo en América Latina. Unámonos en un solo grito para cambiar esta triste realidad... ¡No más niños maltratados!
/ *Fotografía y Texto:* Luis Alberto Rincón González, especial para CIUDAD PAZ.

XVI

PARLAMENTO

Internacional de Escritores de Cartagena

V PARLAMENTO JOVEN

El evento académico-literario de más alto nivel y calidad de Cartagena, y el de mayor proyección de Colombia para el Mundo.



Homenaje BICENTENARIO DE LA BATALLA DE BOYACÁ

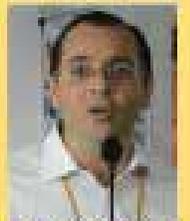


Obra de artista José Wiltrido Cañarete (Mompox, 1885 - Cartagena, 1967)

Escritores
LIBRO DE ORO DE LA
LITERATURA COLOMBIANA



JUAN E. HERNÁNDEZ
BARRANCOQUILLA
COLOMBIA



FERNANDO A. TURLEY
MURILLO
COLOMBIA

PARLAMENTO
INTERNACIONAL DE ESCRITORES
DE CARTAGENA
ASAMBLEA EN MIAMI

Apoya Consulado de Colombia
en Miami (USA)

Agosto 24 de 2019

Organizan

Loly Triana - Mery Larriva

ESCENARIOS

Teatro

"ADOLFO MEJÍA"

Institución Tecnológica
COLEGIO MAYOR DE BOYACÁ
"Salón Marcela Bimézar"

Institución Universitaria
Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
"Salón Floria Daguet"

Casa de la Cultura
"Judith Porto de González"

Corporación Universitaria
"Rafael Núñez"

Getsemani
"Paseo de la Trinidad"

Hotel del Cartagena
"Salón Caribe"



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE LA COSTA 1984 - 2019



gerenciaparlamento@gmail.com @parlamentonac 3103518849 Prensa Parlamento Internacional de Escritores



Cartagena de Indias, D.T. y C.
21 al 24 de agosto de 2019



"Si hablas, mueres; si no dices nada,
también mueres. Así pues, habla y muere"
-Tahar Djaout-

El Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena
Declarado de Interés General e Institucionalizado en el Circuito Cultural anual de Cartagena de Indias.
Concejo Distrital - Acuerdo 009 de 2018

OPINIÓN



“Después de tanto tiempo esa sensación de desazón se repite al ver a sus asesinos ‘pontificando’ sobre la justicia y la forma como se debe dirigir el país”.

Recuerdo haber llorado

Agosto es un mes complejo, el mes de las cometas, de los vientos, de los avioncitos de papel.

Mi esposa me hizo acordar que algunos días de agosto, los tengo grabados en el corazón y en la memoria, pues fueron días en los que lloré.



Jaime Garzón

Se perfectamente que prendí el radio muy temprano en mi pequeño cuarto del barrio Trinidad y escuché que habían asesinado a **Jaime Garzón**. Lloré rabiosamente, sudaba sin entender qué carajos estaba pasando ese viernes 13 de agosto, hace 20 años.

Después de tanto tiempo esa sensación de desazón se repite al ver a sus asesinos ‘pontificando’ sobre la justicia y la forma como se debe dirigir el país.

Recuerdo haber llorado 10 años antes, el 18 de agosto de 1989 después de ver, en el Noticiero Nacional, la última hora con imágenes exclusivas que mostraban el asesinato de **Luis Carlos Galán**. Ese fin de semana me iba de campamento y sollozando tomamos la definición de aplazar el campamento, pues no se sabía que pasaría. Era la continuación de esa perversa carrera presidencial que se llevó por delante a **Jaime Pardo Leal** en el 87, a **Bernardo Jaramillo** en 1990 (los dos candidatos de la UP) y a **Carlos Pizarro León Gómez** (ese mismo año). Esas no fueron unas justas democráticas, en mi concepto fueron unas “*siniestras eliminatorias*” presidenciales.

Recuerdo perfectamente haber llorado en la Plaza Che de la Universidad Nacional aquel 9 de agosto de 1994, cuando me enteré de que en la Avenida de las Américas habían acribillado a **Manuel Cepeda**. Me dio tanta rabia que hubiera sido tan cerca de mi casa, que pateé y chillé impotente...

El 30 de agosto de 2007 falleció **Blas Jaramillo**, un calvo maravilloso que encontré caminando la Candelaria, Chapinero y Teusaquillo, entre tragos y borracheras, absurdamente talentoso. Durante los últimos dos años tenía su cuarto de hora y apareció en Cine (Satanás y Perro

Come Perro) y TV.

Se me salieron las lágrimas pues el gocetas inexplicablemente había fallecido por una pancreatitis que derivó en peritonitis en pleno siglo XXI a sus escasos 39 años. Una cerveza enjugó esas lágrimas.

Precisamente, fue Blas quien en medio de una farra me presentó a **Fanny Mikey**, quien lo había impulsado para hacer una puesta en escena de “*La Muerte Accidental de un Anarquista*” que salió fenomenal, Blas encontró en este triunfo una razón más para celebrar y allí me encontré con la sonrisota de la ya muy señora Fanny.

Casi un año después, el 18 de agosto de 2008, me limpiaba las lágrimas y los mocos mientras veía por la televisión afirmar a una de las presentadoras del Canal RCN (Doña Maritza), desde la Plaza de Bolívar, transmitiendo el sentido homenaje a Fanny Mickey:

- “*Y seguiremos transmitiendo en directo desde la Plaza de Bolívar, la muerte de Fanny Mickey*”.

Me acordé en ese instante que Fanny y Jaime tenían una “getica digna de lavar con FAB”. Si hubiésemos estado los tres viendo la Tele en ese instante, Jaime y Fanny hubiesen exclamado en medio de carcajadas (estruendosas) y al mismo tiempo:

- “*¡Que HIJUEPUTA tan Bruta!*”.

El 21 de agosto de 2015, en medio de mi tristeza por la muerte de uno de los integrantes de Les Luthiers, **Daniel Rabinovich**, me puse a ver varios de sus espectáculos...lo disfruté con fruición... esa tarde lloré de la risa. Hoy, cuatro años después espero en mi corazón que cada vez que lllore en agosto, sea con risa, con agradecimiento, con alegría, con satisfacción. Que salgan nuevamente lágrimas de esas que no ha logrado llevarse el viento.



Blas Jaramillo



Daniel Rabinovich

* **Eduardo Tito Gómez Cerón - Dr. Jekyll**. Locutor, caricaturista, periodista, productor y bloguero. Coach y experto en educación experiencial. Trabajo más de una década en movimientos sociales colombianos, particularmente en el Sindical. Miembro del equipo fundador del Movimiento “Tienen Huevo” (2001), cabeza del equipo que ganó la convocatoria ‘Blogger Nacional’ de la Revista Semana (2007). Editor de la Revista ‘Tienen Huevo’ (2006-2008). Productor, locutor y conductor del programa ‘Escuela para Padres y Madres’ (2006-2014). Bloguero Columnista Portal Terra.com (2008). Coordinador del Podcast ‘La Hora del Necio’ (2010-2017). Director de la ONG Asociación Iniciativa Juvenil (2001-2017). ¡Opinador, comentarista y mamador de gallo!

ATRACCIÓN por suspensión



COLAFIT[®]
PLAMATECH

"ESTE PRODUCTO ES UN SUPLEMENTO DIETARIO, NO ES UN MEDICAMENTO Y NO SUPLE UNA ALIMENTACIÓN BALANCEADA".
Registro Sanitario No INVIMA SD2012-0002349

OPINIÓN



“ El General Santander funda, en 1821, la Universidad de Cartagena para que los nuevos ciudadanos pudieran tener el pensamiento crítico.

Cartagena y su Patrimonio Histórico

En 1984 Cartagena recibe el título de Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad. De esto se infiere que no se está honrando únicamente a la ciudad colonial que España había dotado de murallas, fortificaciones y baluartes que se construyeron para detener e impedir los intentos de otros reinos europeos que buscaban apropiarse del territorio americano; sino también, y eso es claro, de una vida cultural propia y distintiva que aporta mucho al valor histórico que ya conocemos. Pero no es este hecho el único que se debe destacar en el reconocimiento que se tiene de esta ciudad a nivel mundial. Hay que tener presente que aquellos hechos que protagonizan Pedro Romero y los hermanos Gutiérrez de Piñeres en la Plaza de la Trinidad en el emblemático barrio raizal de Getsemaní, es de la mayor importancia.

No se necesita ser un conocedor profundo de la historia de la humanidad para entender que cualquier sitio en este planeta que tiene la condición de puerto le da a sus ciudadanos una dimensión diferente de la vida de que tienen los interioranos. De un lado, está el deseo casi incontrolable de viajar y de otro las novedades de todos los puntos cardinales se conocen primero en estos sitios que en aquellos alejados de las costas. Eso permite que sus habitantes tengan una especial propensión a ser amantes de la libertad.

Tal como lo sabemos, la ciudad que hoy los colombianos llamamos 'La Heroica' no fue la excepción a esa condición. Es un hecho que en los años convulsionados de nuestra emancipación del Imperio español fue decisivo el grito que ese hizo sentir el 11 de noviembre de 1811. Este fue un hecho donde no sólo se expresó una rebeldía sino que, y esto es lo más importante, se consolida un gobierno propio y autónomo. Desde el punto de vista de la eficacia política de una república es entendible que sólo se puede ejercer el poder republicano cuando se cuenta con una Constitución propia y Cartagena, contrariamente a lo que sucede en Santa Fe de Bo-

gotá, no sólo proclama un gobierno soberano sino que también dota a esta república de una Constitución, demostrando así que los patriotas, si sabían cómo y bajo que parámetros querían ser regidos. De este momento en adelante, a pesar de los aciagos días del sitio de Murillo, el liderazgo político de esta ciudad en los primeros años de la nueva Colombia es incuestionable. Bolívar así lo reconoció, como es bien sabido y por eso, ayudó de manera diciente a que en esta ciudad se fortaleciera su presencia en el Caribe.

Años más tarde, el General Santander funda, en 1821, la Universidad de Cartagena para que los nuevos ciudadanos pudieran tener el pensamiento crítico que les permitiera buscar el bienestar de todos y no de unos pocos.

Con todos estos antecedentes es muy comprensible que cuando se habla de conmemoraciones de fechas significativas que deben ser reconocidas por todos los colombianos como esenciales para nuestra democracia es la Independencia de este "corralito de piedra" la que en verdad debe ser tenida como el inicio de una búsqueda por tener un país libre y soberano.



En el año del bicentenario de nuestra verdadera independencia de España realizamos un recorrido por la historia de las mujeres y hombres que con sus gestos libertarios hicieron posible el nacimiento de la República libre de Colombia.

Juan José Rondón Delgadillo

‘Llanero de los Andes’



Juan José Rondón. Óleo sobre tela de Constancio Franco Vargas, 1880 (65,5 x 52,5 cms.) Museo Nacional de Colombia.



Juan José Rondón Delgadillo fue el primer militar venezolano de origen africano. Alcanzó el grado de coronel en el ejército republicano durante las guerras de independencia de Venezuela y Colombia, destacándose especialmente en la Batalla del Pantano de Vargas, en 1819, durante la Campaña Libertadora de Nueva Granada.

No se entiende cómo a Juan José Rondón no le han dado la relevancia merecida como un hombre de raza negra.

Fue hijo de los esclavos libertos: Bernardo Rondón y Lucía Delgadillo,^[1] nacido en el actual estado venezolano de Guárico.

En 1812 se enlistó en el ejército realista al mando de José Tomás Boves, alcanzando el grado de Capitán. Pero, ante la crueldad y tiranía desplegada por los llaneros realistas –que terminó pareciéndole innecesaria, injusta y cruel– de-

“ No se entiende cómo a Juan José Rondón no le han dado la relevancia merecida como un hombre de raza negra”.

cidió pasarse al bando rebelde en agosto de 1817, con su escuadrón de unos cincuenta hombres. La corona española, al considerar que tal acción era un acto de traición, lo declaró objetivo militar.

Ante el acto temerario y heroico, fue recibido en el ejército de la causa independentista, gracias a su probado valor, y gracias también al dominio en conocimiento y dominio de caballos.

Las escuelas de Caballería tanto de Venezuela como de Colombia, tienen hoy el nombre de este jinete llanero.

Bolívar había conformado un campamento llanero que acampaba en el plano de Orocué, hoy Casanare. Si bien en esas tierras ya se manejaba muy bien el caballo para labores de vaquería, no era suficiente porque las tropas debían moverse constantemente y esas marchas y contramarchas de la campaña militar bien pron-



El monumento a los Lanceros es obra del escultor Rodrigo Arenas Betancur, con diseño estructural del ingeniero Guillermo González Zuleta. Esta localizado en el Pantano de Vargas (Boyacá).

to agotaban tanto a la tropa como a la montura.

Fue entonces cuando se presenta Juan José Rondón quien era el oficial más capacitado para suplir a la caballería con ejemplares capturados en las llanuras. Gracias a la Batalla del Pantano de Vargas y a la del Puente de Boyacá, consolida amistad con Bolívar.

Fue derrotado junto al ejército de Bolívar en la Tercera batalla de La Puerta, primera contienda en la que cargó contra sus antiguos compañeros de armas. Cabalgó durante casi un año sin inspirar mucha confianza al general José Antonio Páez, jefe supremo de los jinetes rebeldes.

Siendo venezolano, deseaba intensamente congraciarse con el general José Antonio Páez y con Simón Bolívar, demostrándoles pro-

“Entonces, tras una súbita orden de Páez ‘¡Vuelvan caras!’, la reducida fuerza dio media vuelta y aniquiló lo más notable de la caballería realista”.

badamente que no solamente era útil en las labores de ganadería.

‘¡VUELVAN CARAS!’

Un año después de incorporarse a los ejércitos independentistas hizo parte de la Batalla de las Queseras del Medio, en la cual con la sencilla táctica de cargar y simular la huida nada más chocar con el enemigo, 153 lanceros dirigidos por José Antonio Páez hicieron que cerca de 1.200 soldados de caballería del

ejército español los persiguieran por la sabana sin darse cuenta de que estaban quedando separados del cuerpo principal del ejército del pacificador Pablo Morillo.

Entonces, tras una súbita orden de Páez “¡Vuelvan caras!”^[2] la reducida fuerza dio media vuelta y aniquiló lo más notable de la caballería realista. Este grito de batalla, se hizo popular, y conservó por años el significado de virar la estrategia para conseguir un resultado.

En 1819, con los fríos de julio, durante la Campaña Libertadora de la Nueva Granada, ingresó en compañía de Simón Bolívar al territorio de Nueva Granada (hoy Colombia), enfrentando la travesía por los Llanos Orientales y el duro ascenso de los Andes.

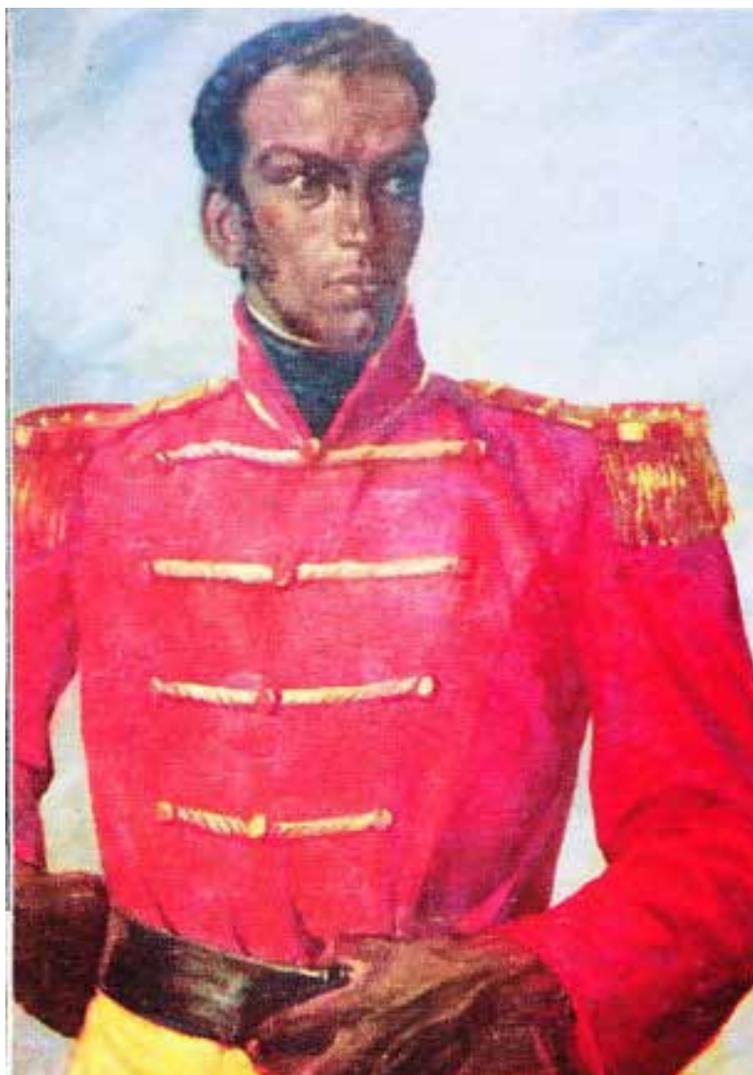
El 25 de julio de 1819, en el epílogo de la Batalla del Pantano de



Vargas, los ejércitos realista e independentista se encontraban agotados tras combatir por espacio de siete horas sin que ninguno de los dos consiguiese doblegar al enemigo. José María Barreiro, comandante de la división española, echó sus restos de infantería y caballería por todo el centro del valle. Barreiro, entreviendo el triunfo, gritó emocionado: “¡Ni Dios me quita la victoria!”, mientras Bolívar, desconcertado, alcanzó a decir algo como “se nos vino la caballería y esto se perdió”. A su lado, Rondón le reclamó: “¿Por qué dice eso, general, si todavía los llaneros de Rondón no han peleado?” Fue en ese angustiante instante que Bolívar le respondió con la célebre frase “¡Coronel Rondón, salve usted la patria!”.[3] Seguido inicialmente por catorce lanceros que respondieron de inmediato a la voz: “¡Que los valientes me sigan!” realizando entonces una carga de caballería, seguido de cerca por el resto de los llaneros, que dispersó a las tropas españolas poniéndolas en retirada, con lo que finalmente los republicanos obtuvieron la victoria.

El Libertador conservó un inolvidable recuerdo de la decisiva participación de Rondón y un año después, en víspera del aniversario de la batalla, escribía: “Sin Rondón, yo no sé qué hubiera sido del Pantano de Vargas”; y, cada año, al acercarse el día de aquella victoria, solía decir: “Mañana es día de San Rondón”.

El siete de agosto de 1819 participó de manera importante en la Batalla de Boyacá. Durante lo más intenso de la contienda, Bolívar le ordenó un contraataque con los lanceros llaneros que consiguió que los realistas retrocedieran en desorden. Incluso, un batallón de caballería huyó sin ofrecer resistencia. Al final de la lucha, el ejército realista resultó rodeado y se rin-



Juan José Rondón.
Color de Colombia.

dió casi en su totalidad a las tropas de independentistas.

Es triste que no se le dio en vida, el justo reconocimiento al valor de este llanero. En la Batalla de Naguanagua, en la que José Antonio Páez obtuvo la victoria sobre las tropas españolas, el coronel Juan José Rondón resultó herido. Precisamente, debido a los pocos cuidados asépticos de la época, contra-jo una infección que degeneró en gangrena, causándole la muerte el 23 de agosto, cuando apenas tenía 32 años de edad.

Sus restos mortales, por dispo-

sición presidencial, reposan desde 1896 en el Panteón Nacional de Venezuela.

Es sin duda un ejemplo de valor. Siendo venezolano, combatió en suelo granadino, dando todas las fuerzas e inspiración por el ideario libertario.

[1] Verenzuela, Sonia. venezuelaehistoria.blogspot.com/2016/08/juan-jose-rondon-delgadillo.html

[2] Freytez, Raúl. ‘La gente invisible que visibilizó a Venezuela’. Fuente: bitacoradelcronistasf.jimdo.com/cr%C3%B3nicas-iii/la-gente-invisible-que-visibiliz%C3%B3-a-venezuela/

[3] Fuente: historia-biografia.com/historia-de-la-batalla-del-pantano-de-vargas/



Policarpa Salavarrieta, (1900). Colección Museo Nacional.

Policarpa Salavarrieta

"Pueblo indolente"



Policarpa Salavarrieta nació en Guaduas, el 26 de enero de 1795 y fue fusilada en Bogotá el 14 de noviembre de 1817.

Tal vez la historia de heroína que más tinta ha gastado, y la historia que se destaca sobre otras heroínas, es la de Policarpa Salavarrieta, su prestancia y la forma en que fue decisiva para la independencia y el movimiento revolucionario la colocan destacadamente sobre las demás mujeres que apoyaron la causa independentista.

No hay seguridad sobre el lugar de nacimiento de la Pola, pero hay algunos documentos que dan fe tanto del nombre como de la fecha de su nacimiento, el 26 de enero de

1795. Parece ser que 'La Pola', nació en Guaduas (Cundinamarca), en ese momento perteneciente al Virreinato de la Nueva Granada.[1] Su partida de bautismo no se ha encontrado, pero se cree que fue bautizada en el municipio de Tenjo (Cundinamarca), se han encontrado algunos manuscritos de la parroquia, que así demuestran el acontecimiento, y de donde se tomaron como ciertos la fecha de su nacimiento y el nombre de sus padres.

Policarpa Salavarrieta Ríos nació en una familia acomodada,[2] con suficientes recursos económicos, que tenía lo suficiente y era de prestancia en la villa de Guaduas, donde la familia se estableció, habida cuenta que para la época era una provincia próspera, de agradable clima y cerca al puerto del Río Magdalena, Honda y la Dorada.[3] Pero se sabe que anhelaron buscar escudos de armas familiares que les permitiera hacer alarde de estatus de hidalguía.

El padre de Policarpa fue don Joaquín Salavarrieta, a quien la historia registra como un comerciante de fortuna regular, que había emprendido negocios de agricultura,

“Policarpa Salavarrieta participó en el Grito de Independencia del 20 de julio de 1810, a sus 14 años”.



La casa-museo de la familia Salavarieta Ríos en Guaduas. Homenaje a 'La Pola'.

ganadería y comercio, parece ser que fue comerciante de Tabaco y de maíz. Su madre, doña Mariana Ríos, una dama acomodada de quien se dice que poseía ropas abundantes, alhajas valiosas y menaje doméstico abundante.

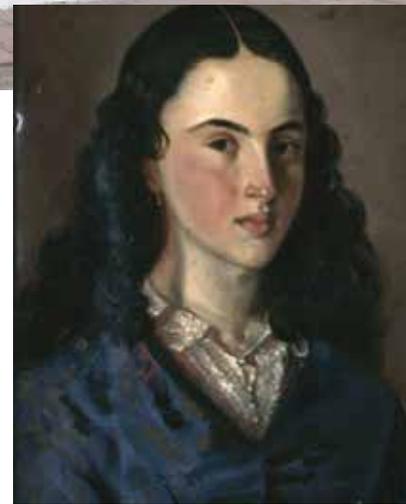
Hoy se puede observar la casa de la familia Salavarieta Ríos en Guaduas, que se conserva aún, convertida en un rústico museo, casa de la que se puede deducir que contaba con suficientes comodidades superiores a promedio de las casas de la época.

De acuerdo con las bitácoras encontradas, se puede establecer que la familia Salavarieta Ríos se instaló a principios del 1797 en Bogotá, en una casa de tapia y teja en lo que hoy es el barrio Santa Bárbara. En 1802 se produjo una epidemia de viruela y tosferina en la capital, de cuya edad avanzada murieron el padre, la

madre y dos hermanos de Policarpa: Joaquín y María Ignacia. Después de esta tragedia, la familia Salavarieta Ríos se disolvió: José María y Manuel ingresaron a la comunidad agustina; Ramón y Francisco Antonio viajaron a Tena e ingresaron a trabajar en una finca; Catalina, la hermana mayor, resolvió trasladarse de nuevo a Guaduas, alrededor de 1804, con sus dos hermanos menores: Policarpa y Bibiano.

Se establecieron en la casa de la madrina Margarita Beltrán, hermana de Manuela, hasta que Catalina se casó con Domingo García, y sus dos hermanos se fueron a vivir con la nueva pareja.

Policarpa Salavarieta aprendió el arte de la costura, y fue maestra pública. Guaduas era entonces un sitio de obligado tránsito entre la capital y el río Magdalena, columna



Policarpa Salavarieta. Obra de José María Espinosa, 1855. Colección Museo Nacional de Colombia.

vertebral del país; viajeros notables, arneros, productos y noticias de todos los sucesos atravesaban constantemente la villa.

En estos tiempos de guerra, Policarpa Salavarieta compartió con su familia el espíritu patriota. Su cuñado, Domingo García, murió luchando al lado del prócer don



Policarpa Salavarrieta. Óleo sobre marfil, del maestro José María Espinosa Prieto. Donado por la Fundación Beatriz Osorio, Museo Nacional de Colombia.

Antonio Nariño en sus campañas del sur, y su hermano Bibiano fue veterano de guerra, hasta enlistarse en la marina, que comandara el Almirante Jerez.

Tampoco hay claridad sobre su nombre completo y preciso. Al respecto existen varias fuentes: su padre la llamó 'Apolonia' al otorgar el poder de testar, y con ese mismo nombre la hizo figurar el presbítero Salvador Contreras al formalizar

el testamento, el 13 de diciembre de 1802. Sin embargo, su hermano Bibiano, el más cercano en afectos y compañero suyo en Santafé, la llamaba 'Polita'. 'Policarpa' la llamó Ambrosio Almeyda, quien conspiró con ella y recibió su protección. También la llamaba 'Policarpa' doña Andrea Ricaurte de Lozano, en cuya casa vivió y en cuya compañía se hallaba en el momento de ser reducida a prisión.^[4]

En su falso pasaporte, expedido en 1817, se le denominó 'Gregoria Apolinaria'. Contemporáneos suyos, como el mismo Almeyda, don José María Caballero, José Hilario López o don Francisco Mariano Fernández, la llamaron simplemente 'La Pola'.

No obstante, el nombre con el que es más conocida y como posteriormente se le ha denominado en todos los homenajes póstumos es 'Policarpa Salavarrieta'.

LA GESTA LIBERTARIA

Policarpa Salavarrieta participó en el Grito de Independencia del 20 de julio de 1810 a sus 14 años.

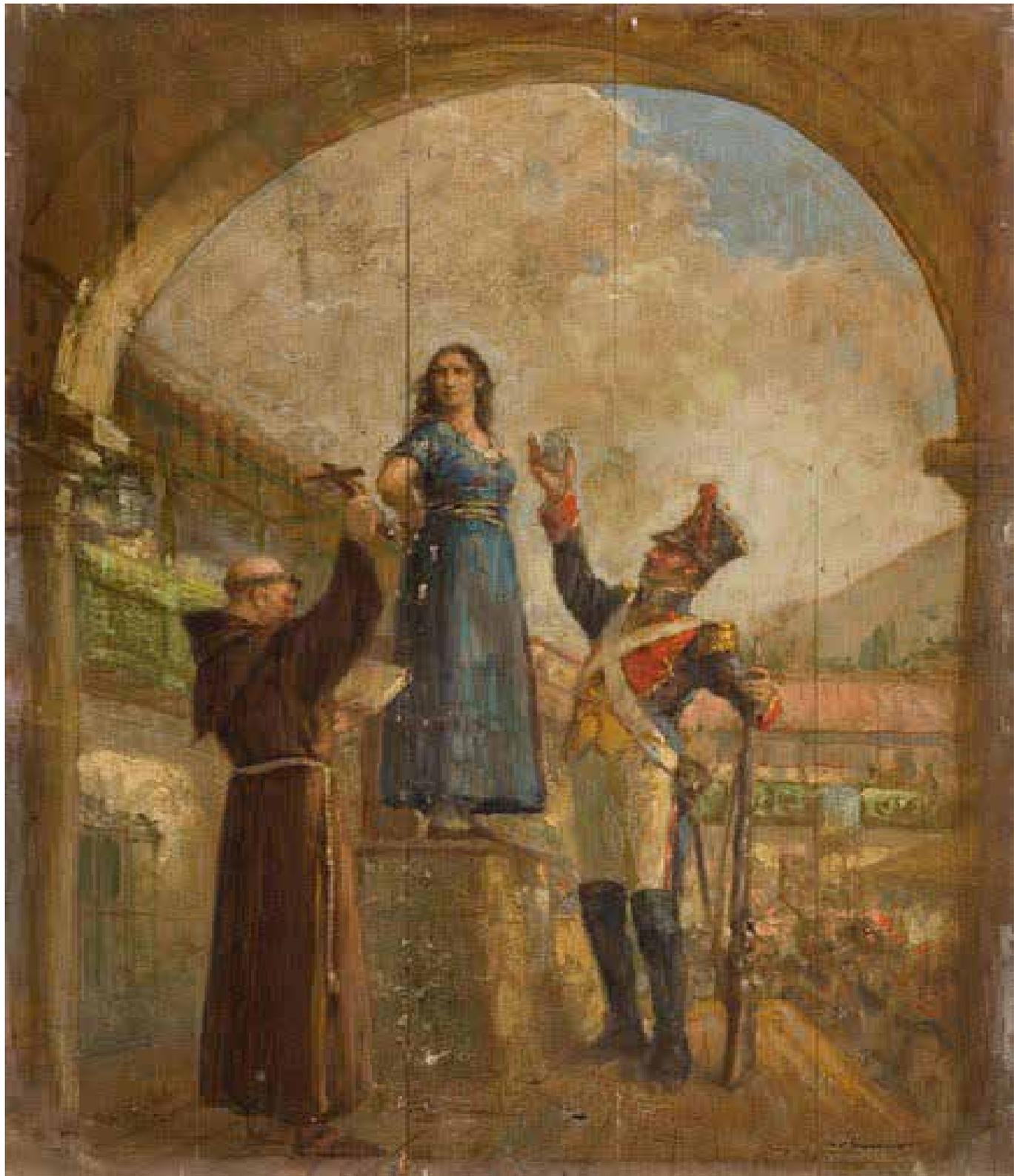
Más adelante, sus actividades durante la época independentista estuvieron especialmente vinculadas con el ejército patriota de los Llanos: recibía y mandaba mensajes, compraba material de guerra, convencía individualmente a jóvenes y les ayudaba a adherirse a los grupos patriotas.

Experta en espionaje, Policarpa se volvió rápidamente indispensable para la causa patriota. Trabajaba siempre al lado de algún compatriota como su hermano Bibiano, pero su compañero de trabajo más importante fue Alejo Sabaraín.

Sabaraín ya había luchado junto a Antonio Nariño en el sur, y había sido capturado en 1816. Al año siguiente lo cubrió el indulto y, libre, se dedicó al espionaje. Las actividades de Policarpa tal vez no hubieran resultado sospechosas para los realistas de no ser por la huida de los hermanos Almeyda, que fueron capturados con documentos que comprometían a La Pola, además de la delación de Facundo Tovar, un granadero venezolano infiltrado enviado por los españoles, quien comprometió más a La Pola y a su prometido Alejo Sabaraín tras saberse del reclutamiento de soldados para el Ejército Libertador.

Gestas del Bicentenario

CIUDAD PAZ



'La Pola antes de su ejecución', óleo sobre madera del maestro Pedro Alcántara Quijano. Colección privada



'Marcha al suplicio' (1825), óleo sobre tela. Museo Nacional de Colombia



Monumento a 'La Pola', en la carrera 2 A con calle 18 barrio Las Aguas, en el centro de Bogotá.

EL ARRESTO

El arresto de Alejo Sabaraín fue el elemento definitivo para la captura de La Pola, pues Sabaraín tenía una lista de nombres de realistas y de patriotas que La Pola le había entregado. Hasta ese momento, Policarpa se había podido mover hábilmente por la ciudad porque estaba recién llegada y muy poca gente la conocía; además, su juventud e inteligencia le habían permitido desenvolverse con gran capacidad. El sargento Iglesias, el principal agente español en la ciudad, fue comisionado para encontrarla y arrestarla. Policarpa fue detenida en la casa de doña Andrea Ricaurte de Lozano, y encerrada en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario convertido en cárcel.

El Consejo de Guerra la conde-

nó a muerte el 10 de noviembre de 1817 junto con Sabaraín y otros patriotas más.[5]

La hora y fecha determinadas para el fusilamiento fueron las nueve de la mañana del 14 de noviembre de 1817. La Pola marchó con dos sacerdotes a los lados. Se ordenó a los condenados ponerse de espaldas porque así deberían morir los traidores, pero ellos solicitaron permiso para ponerse de rodillas, por considerar que esta era una posición más apropiada.[6]

Su cuerpo no fue expuesto en las calles de Bogotá como los de sus compañeros por ser el de una mujer. Sus hermanos sacerdotes lo reclamaron y lo guardaron en la iglesia de San Agustín.

Muchos historiadores de este período consideran a Policarpa



Salavarrieta la mujer más representativa de la revolución independentista colombiana. En su época, la ejecución de una mujer joven por un crimen político movió a la población y creó una gran resistencia al régimen del terror impuesto por Juan Sámano.

Si bien muchas mujeres fueron igualmente asesinadas durante la ocupación española, el caso de La Pola cautivó la imaginación popular. Su muerte inspiró a poetas, escritores y dramaturgos para inmortalizar su historia, siempre resaltando su valentía y coraje.

De su carácter heroico, de su fe y su pasión por la libertad son expresión elocuente las palabras que pronunció al subir al patíbulo, dirigidas al pueblo que iba a presenciar su ejecución:

“Viles soldados, volved las armas a los enemigos de vuestra patria. ¡Pueblo indolente! ¡Cuán distinta sería hoy vuestra suerte si conocerais el precio de la libertad! Pero no es tarde. Ved que, mujer y joven, me sobra valor para sufrir la muerte y mil muertes más. ¡No olvidéis este ejemplo! Miserable pueblo, yo os compadezco. ¡Algún día tendréis más dignidad! Muero por defender los derechos de mi patria...”[7]

Dice la tradición popular que La Pola, se encanó en una noche. Al momento de salir de la celda hacia el patíbulo su cabellera estaba ceniza, emblanquecida por la angustia de saber de su muerte.

HOMENAJES A 'LA POLA'

La imagen de Policarpa ha sido utilizada varias veces en los billetes y monedas de Colombia, y es una de las únicas personalidades históricas femeninas que ha aparecido en ellos (a pesar de que se han representado otras figuras femeninas, pero son simbólicas o mi-



Placa a 'La Pola'. Homenaje del Colegio Militar Antonio Ricaurte.



'La Pola'. Timbre Nacional. Valor: Cinco pesos.

tológicas como la justicia, la libertad, una indígena nativa americana anónima, y más recientemente, la protagonista de *María*, la novela de Jorge Isaacs).

En su honor también se nombraron un municipio del departamento de Nariño, un barrio de Bogotá, una urbanización en Medellín, un barrio y un colegio, Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, al sur de Montería. En la ciudad de Buenos Aires, Argentina, por Ordenanza de la Municipalidad del 27 de noviembre de 1893, se



'La Pola'. Estampilla conmemorativa del Centenario de la Independencia, 1910. Valor: Un centavo.



'La Pola'. Moneda conmemorativa. 1988,

dio el nombre de Pola a una calle que atraviesa los barrios de Villa Lugano, Mataderos y Liniers.

En 1870, durante el gobierno de José Balta, se inauguró la estatua de la libertad con la imagen de Policarpa Salavarrieta, en honor a la colonia colombiana de residentes en Piura (Perú).

En 1911, la cervecería Bavaria lanzó al mercado una cerveza en su honor, nombrada como 'La Pola'. Aunque esta cerveza ya no se produce, el término 'Pola' está asociado a la cerveza en general en el

Gestas del Bicentenario

CIUDAD PAZ



Facsimil del billete con la imagen de Policarpa Salavarrieta, emitido por el Banco de la República en 1977. Dos pesos oro.



Facsimil del billete con la imagen de Policarpa Salavarrieta, emitido por el Banco de la República en 2007. Diez mil pesos.

territorio colombiano.

Policarpa estuvo plasmada en el billete de 10.000 pesos colombianos desde 1995 hasta 2016.

Actualmente, una estación del Sistema de Transporte masivo de Bogotá, TransMilenio, lleva su nombre, la cual queda ubicada en el barrio del mismo nombre.

En 2010 el canal colombiano RCN realizó una novela titulada La Pola que contó con 200 capítulos haciendo homenaje a Policarpa.

En la Villa de Guaduas, el Concejo Municipal, mediante Decreto No. 1992, creó la Orden Policarpa Salavarrieta, en el grado máximo. Se otorga anualmente, en ceremonia especial en la Plaza de la Constitución.[8]

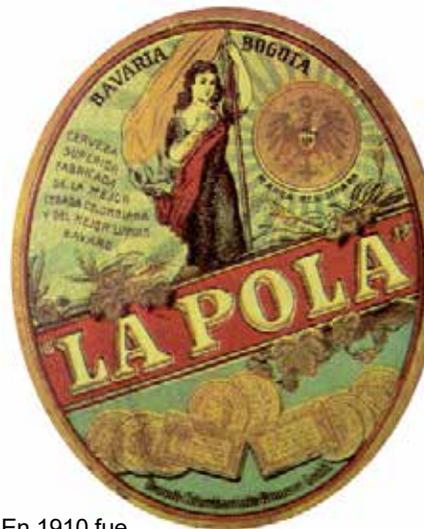
DÍA DE LA MUJER COLOMBIANA

El ocho de noviembre de 1967, en virtud de la Ley 44 del Congreso de la República de Colombia y firmada por el presidente Carlos Lleras Restrepo, declaró en su segundo artículo el día 14 de noviembre 'Día de la Mujer Colombiana' en honor del aniversario de la muerte de "Nuestra Heroína, Policarpa Salavarrieta".[9]

La Ley 44 de 1967 (noviembre 08)

Por la cual la Nación se asocia a la conmemoración del sesquicen-

LA POLA... LA CERVEZA POPULAR



En 1910 fue planeada la que sería la cerveza popular. En diciembre de 1911, Bavaria lanzó: *La Pola*, en conmemoración del primer centenario del Grito de Independencia y en honor a Policarpa Salavarrieta. El nombre 'La Pola' se tornaría genérico para referirse a la cerveza en el país.



tenario del sacrificio de la heroína nacional Policarpa Salavarrieta.

El Congreso de Colombia
DECRETA:

Artículo 1. La Nación se asocia a la conmemoración del sesquicentenario de la muerte de la heroína Policarpa Salavarrieta, fecha señalada históricamente el día 14 de

noviembre de 1967.

Artículo 2. El Gobierno Nacional por medio del Ministerio de Educación, el Ministerio de Defensa y la participación de la Academia de la Historia, se hará representar en los actos patrióticos que se celebrarán en aquella fecha, y tal día será proclamado cívico y "Día de la Mujer Colombiana" en todo el territorio nacional.



Artículo 3. De conformidad con el Artículo 4º. de la Ley 46 de 1946 Ordénase la erección de una estatua de Policarpa Salavarrieta, en un sitio importante de la capital de la República. Destínase para este monumento la suma de ciento cincuenta mil pesos (\$ 150.000.00) moneda corriente.

Artículo 4. Como reconocimiento histórico a la tierra natal de la heroína, ordénase la reconstrucción del Parque de La Pola, situado en la plaza principal de Guaduas, y la reparación y conservación de la casa donde nació Policarpa en la misma ciudad. Para el efecto, destínase la suma de cien mil pesos (\$ 100.000.00).

Artículo 5. Ordénase la colocación de una placa de mármol conmemorativa del sesquicentenario, en el Capitolio Nacional y en sitio donde fue consumado el sacrificio de la heroína. Este gasto lo sufragará el Congreso Nacional de su presupuesto.

Artículo 6. El Gobierno Nacional por medio del Ministerio de Comunicaciones, emitirá un sello postal conmemorativo del sesquicentenario del sacrificio de la heroína.

Artículo 7. Créase la Junta de Manejo de Fondos de la celebración del sesquicentenario de la muerte de la heroína nacional Policarpa Salavarrieta, de que trata el Artículo 3º de la Ley 46 de 1946, la que estará integrada así: por un representante del Ministerio de Educación; un representante de la Academia Nacional de Historia; un representante de la Gobernación de Cundinamarca; un representante del Ministerio de Obras Públicas; un representante del Ministerio de Defensa; un representante del Distrito Especial de Bogotá; un representante de la Alcaldía de Guaduas; y un representante de la Contraloría General de la República. Esta Junta tendrá como función especial la inversión de los fondos de que trata el Artículo 3º. de la presente Ley,



El artista chiquinquireño Dionisio Cortés realizó dos proyectos para hacer un monumento de La Pola en Bogotá, pero ninguno de los dos fue considerado para instalar en la ciudad hasta 1910. La fotografía de Lino Lara presenta el boceto en yeso del monumento ideado por Cortés, exhibido en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1899. Fotografía donada por la Fundación Beatriz Osorio.

y de los demás que se destinen con este objeto, además de la organización de los actos patrióticos. Tesorero de ella será el Tesorero General de Cundinamarca a quien le serán entregados los dineros de que trata el Artículo 3º de la presente Ley.

Artículo 8. Como reconocimiento histórico a la tierra natal de la heroína, copia caligrafiada de la presente Ley le será entregada a la Municipalidad de Guaduas por una comisión especial del Congreso Nacional el 14 de noviembre de 1967.

Artículo 9. Esta Ley rige desde su sanción.

Dada en Bogotá, D.E., a 19 de octubre de 1967.

Guillermo Angulo Gomez, presidente del Senado; *Ramiro Andrade*, presidente de la Cámara de Representantes, *Amaury Guerrero*, secretario del Senado; *Luis Esparragoza Gálvez*, secretario de la Cámara de Representantes,

República de Colombia. Gobierno Nacional.

Bogotá DE, noviembre 8 de 1967. Publíquese y ejecútese.

Carlos Lleras Restrepo, presidente de la República.

Abdón Espinosa Valderrama, ministro de Hacienda y Crédito Público; *Gerardo Eyerbe Chaux*, ministro de Defensa Nacional; *Gabriel Betancur Mejía*, ministro de Educación Nacional; *Douglas Botero Boshell*, ministro de Comunicaciones; *Bernardo Garcés Córdoba*, ministro de Obras Públicas.

[1] Norená, María Isabel; Cortés, Fernando. Compendio de biografías colombianas. Editorial Panamericana, Bogotá, 1995.

[2] Gaitán, Eliecer, Biografía de Policarpa Salavarrieta. Misceláneas-Colecciones, No. 1330/10, Imprenta La Civilización, Bogotá, 1911.

[3] Ídem.

[4] Ídem.

[5] Consultada en: El Tiempo, www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3899882

[6] www.biografiasyvidas.com/biografia/s/salavarrieta.htm

[7] Citada por Agatón, Carlos. 'Colombia 1817: Las últimas palabras de la heroína 'La Pola' ante de sus verdugos'. Consultada en: carlosagaton.blogspot.com/2017/11/colombia-1817-las-ultimas-palabras-de.html+%&c-d=11&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

[8] Consultado en: web.archive.org/web/20071009170310/http://www.villadeguaduas.gov.co/index.php?m1=noticias&m2=det&m3=211

[9] Sistema Único de Información Normativa. Diario Oficial. Año CIV. No. 32374, noviembre, 1967. Pág. 1. Consultada en: www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1598940

Grupo de los Siete (el G7, que no incluye a Rusia) es, cuando menos, exótica.

Lo llamativo es que la respuesta de los activistas pacifistas y ambientalistas frente a la explosión de Nionoksa ha sido ninguna y los EEUU lanzaron ayer un misil de mediano alcance *Tomahawk* modificado que no lanzaba hace 30 años, con el doble propósito de recordarle a Kim con quien se está metiendo y mostrarle el colmillo a Putin. Y los chinos, callados.

En todo caso, Putin ya se reunió con Maduro hace dos semanas y le ofreció venderle fragatas y misiles. ¿Nos vamos a seguir urgando el ombligo y empezamos a mirar más allá de nuestras narices?

“ Putin ya se reunió con Maduro hace dos semanas y le ofreció venderle fragatas y misiles. ¿Nos vamos a seguir urgando el ombligo...?”.

Ñapa: La valoración de la prueba para construirle la indagatoria al presidente y senador Uribe es una atrocidad judicial y un factor de presión que sólo crea más caos en pleno ambiente electoral. Una bomba híbrida.



Escanea esta tarjeta de identificación en Instagram para seguir a **ciudadpaz**.

BOHÓRQUEZ GARCÍA & ASOCIADOS

Rápido, fácil y comprensivo

GUSTAVO ALEJANDRO BOHÓRQUEZ GARCÍA
Abogado

Carrera 8 No. 12 - 21
Oficina 511, Edificio Restrepo
Bogotá DC

 301 331 52 95
 + 57 312 369 86 21
 albhogarc@gmail.com



*¡Logramos
tu mejor sonrisa!*

- * Ortodoncia
- * Ortodoncia Preventiva
- * Ortodoncia Interceptiva
- * Ortodoncia Correctiva
- * Odontología integral
- * Ortopedia Funcional de Maxilares

www.odontologojosemolina.com

 info@odontologojosemolina.com

 @odontologojosemolina

 (+57) 3588787

 310 633 1467

Carrera 46 No. 82 - 09, Local 3
Edificio Excelsior, Barranquilla